

ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

RECORD
OF
LODOSS
WAR

I

原作◆水野 良 作画◆夏元雅人



9784047132023



1920979005402

ISBN4-04-713202-0

C0979 ¥540E

定価: 本体540円(税別) 角川書店



ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

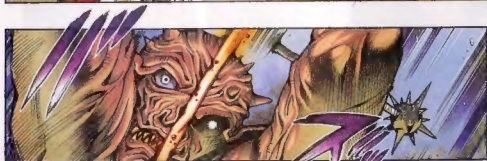
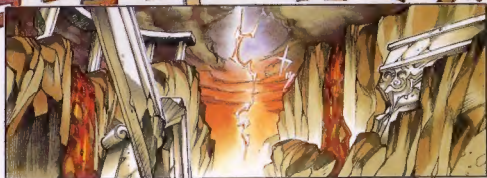
I

RECORD OF LODOSS WAR

原作◆水野 良 作画◆夏元雅人

RYOH MIZUNO & MASATO NATSUMOTO

カッ! カッ! カッ! カッ! カッ! カッ! カッ! カッ! カッ! カッ!




第1話

騎士への新道

我は
問う……

汝の
名は？

オレの名は
スパーク



フレイム国の騎士
スパークだ!!

ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

1

RECORD OF LODOSS WAR

原作◆水野 良 作画◆夏元雅人

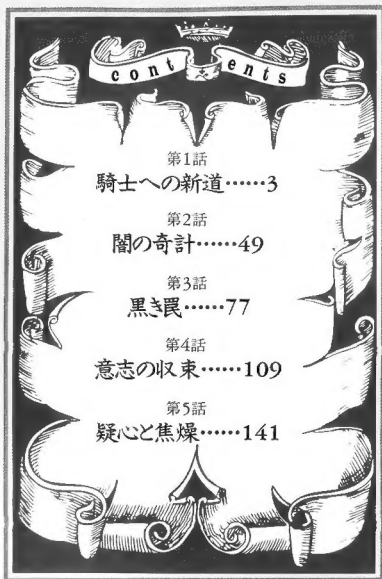
RYOH MIZUNO & WASATO NATSUMOTO

ロードス島戦記

— 英雄騎士伝 —

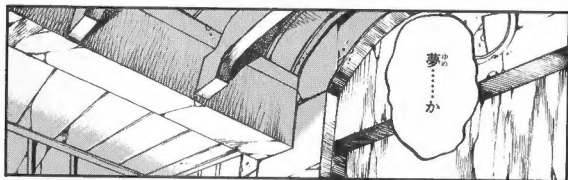
1

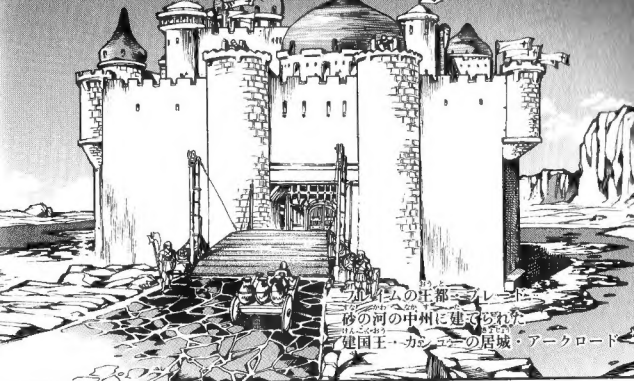
RECORD OF LODOSS WAR



原作◆水野 良 作画◆夏元雅人

RYOH MIZUNO & MASATO NATSUMOTO







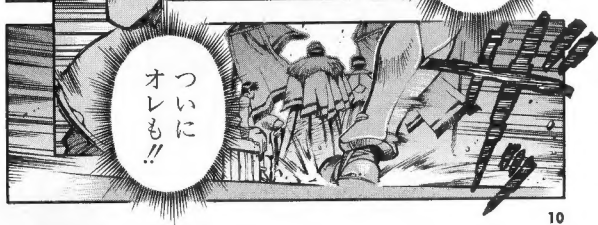
スパーク!!

急いでどこへ
行くの?

きょうは
騎士叙勲の
発表なんだ!!

待つてよ
ボクも行くよ!!

すみません
先生 きょうは
これで……







これより
発表する者
フレイム王カシニーの
名のもとに……



正式に
騎士としての
称号を与える
ものとする



今年こそは
絶対スパークも
選ばれるよ







残念
だったね



リユートは
吟遊詩人の夢を
叶えてるって
いうのに

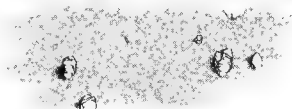
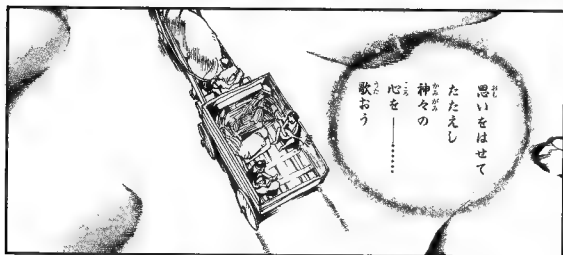
オレは
いつまでも
騎士見習いか……


ボクだって
まだまだだよ
スパークこそ
来年は……



また聞かせて
くれないか？

ロードスの
歌を……






アレクサスト大陸の
南に浮かぶ 混沌うずまく島

ロードス島

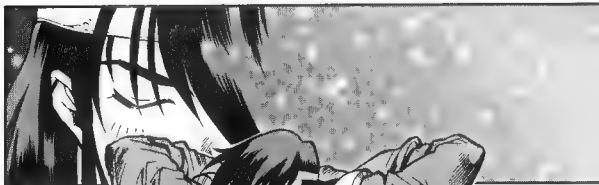
戦の神マイリーに
魅いられしこの島は
連綿として続く争乱の
歴史を重ねていく
四十数年前の魔神戦争



十五年前に戦われた
英雄戦争

脈々と続くロードス島での
暗澹たる奇禍の歴史は
数多の英雄を生み出した

人々は永遠に謳い
語りついでいくだろう
呪われた島、ロードスの
英雄伝を
……

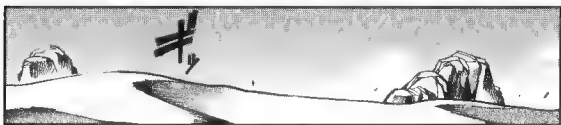


オレも早く
騎士になつて
歌に語られる
英雄になりたいな

大丈夫だよ
スパークには
他の人にはない
何かがあるもの



何かって
なんだよ?



「位継承権だって？
そんなモノあるわけ
ないじゃないか」

「宴のみやげ話も
きかせてね!!」

「ただオレが炎の部族の
族長の家系で
生き残っている
男だということだけだ」

「今のオレは まだ
騎士見習い……」

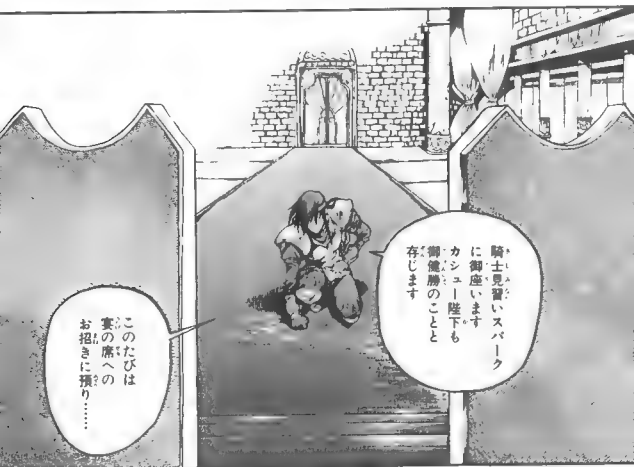
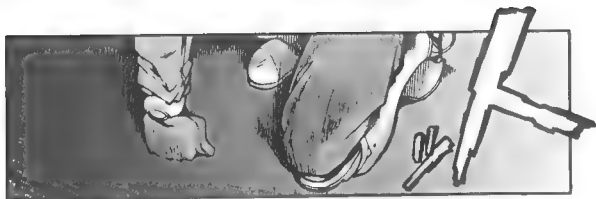
「カシュー王にまだ
お世つぎが
おられぬ今!
次期王位は」

「炎の部族か
風の部族から
選ばれるはず」

「そのおりには
このルゼナン
全面的に
スパーク獅
推しますぞ」

「では
宴の席で」









初めまして
お若い騎士殿

わたしは
カノン自由軍の
騎士隊長パーンです


わたしは
デイドリット
よろしくね



パーンと
デイド
だって!?


エ!?

いえ
わたしはまだ
騎士見習い
でして……




あの伝説の
自由騎士バーンと
ハイエルフの
デイドリット!?

英雄戦争での
騎士バーンの
武勲詩にあこがれて
オレは騎士を
目指したんだ!



—して?
こたびは何用で
参った?



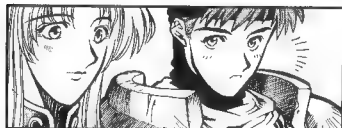
おまえにバーンを
引き合わせたかった
から呼んだ!

これで目的は
済んだわけだが
……

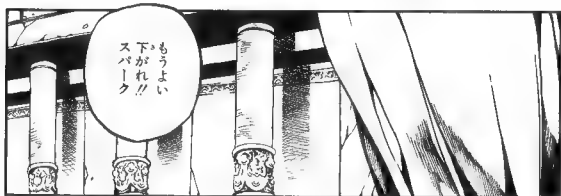


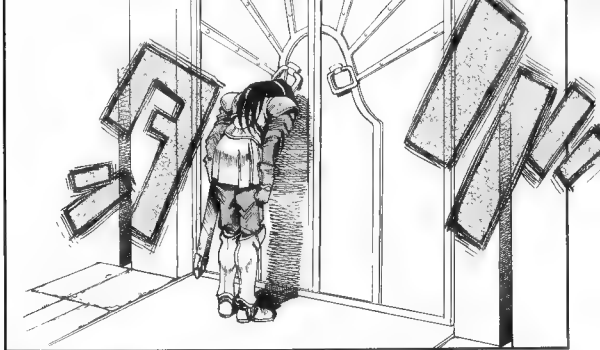
は!?

あ……あの
なぜ
わたしなどを
宴に招かれた
のかを
聞きたく……











スレイン!!

パインに
デイドも
元氣そうで
なによりです

このような
殺風景な部屋へ
ようこそ

お待ちして
おりました



かれこれ
十年ぶり
かな?

はい

すっかり
宮廷魔術師ぶりが
板についてるじゃない



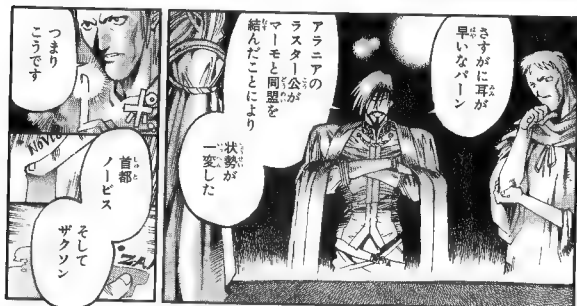
久しぶりの
再会だ
つもる話も
あるだろうが

それは
宴の席で
するでしょう

はい

実は今
ロードスに新たな
動きが生じて
いるのです







スレイン —
あなたの勘は
よく当たるから
怖いのだよ



はははっ

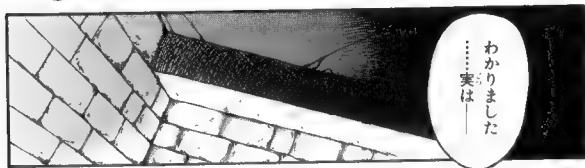
聞かせて
くれないかしら？



あつ いや
まだハツキリと
したことで
はないので……



それとひとつ
気になることが
あるのですが……



わかりました
……実は——



はあ……

ホッ



ははは
デイドは
あいかわらず
人気者だな

もう 皆
寄ってたかって
髪の毛とかを
抜いていくのよ

髪が
はつちぎるよ

城の女官らは
ハイエルフの
美しさの秘密を
知りたいのだ

許してやって
くれ



そんな
美しいだ
なんて



ところで
スパークは
おらぬか？

陛下はよほど
あの若者に
思い入れが
あるんですね



あの若者を
騎士見習いで
止めておくのは
なぜなんです？

いつまでも
ごまかせる
ものでは
ないでしょう

わたしはな
スパークを
勇敢な騎士隊長とか
優秀な文官のまま
終わらせたくないのだ



しかし
陛下の眼は
確かですね

あの若者は
よい騎士になれる
素質があります



しかし大事に
しすぎるのは
時には考えもの
ですよ

次の戦に連れて
行かれては？

見習いは連れては
行かぬが国の決まりだ









どうする!?
ダークエルフが
人ならオレでも
何とかなるんじゃないか?

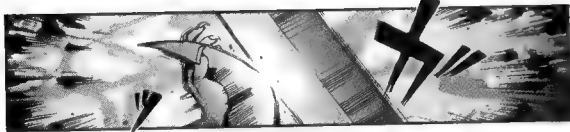
術で姿を消されると
やつかいだが
術を使う前に
斬り込めれば……



これは
賭けだ!!

勝てば
騎士として
認められる

















ならば
騎士見習い
スパークに命じる

賊を追跡し
奪われた宝物を
奪還のこと!!



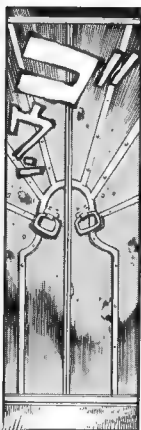
はい!!

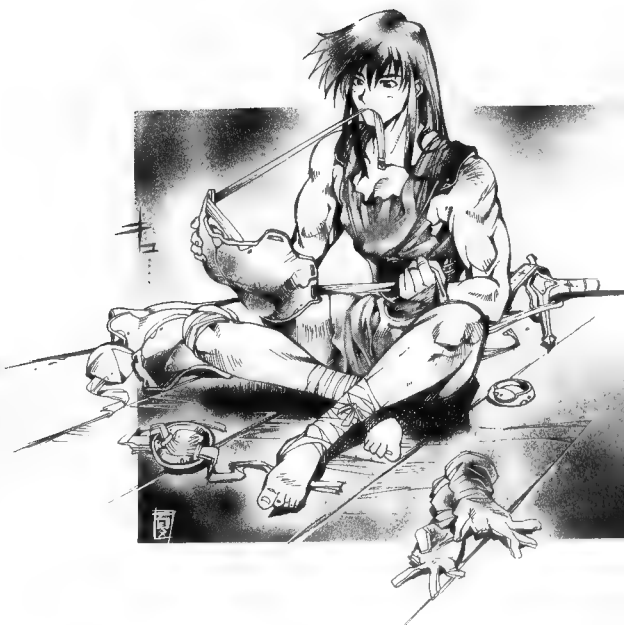
一命に
か
代えましても!!



汚名返上の
機会をいただけ
るんですか!?

喜ぶなスパーク!!
任務達成までは
王城の門をくぐれる
とは思うなよ!!





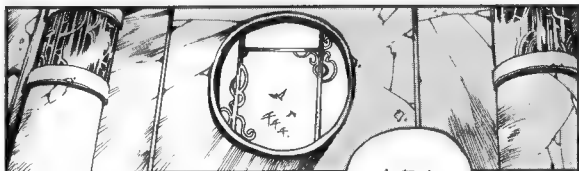
第2話

闇の奇計









大きな戦が
起こる
らしいぞ

ついにマーモとの
最終決戦に
なるらしい

ここ十年まともな
戦がなかったから
もう争いは終わったのか
と
思っていたよ

バカだな
昨夜の賊は
マーモの手の者
だって話だぜ

本当か？



ああっ 何でも
みすみす
宝物庫から

お宝を
盗まれた
らしいぜ

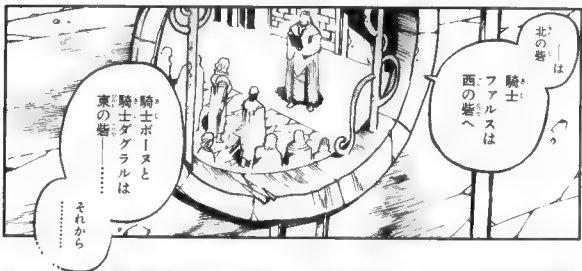


警備の者は
何をやって
いたんだ!?

そいつは
このフレイムの
いい面汚しだな



ははっ
まったく
だ!!



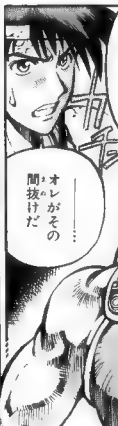






オレは
見ての通り
傭兵だ

それでもって
今日からあんたが
オレの隊長ってわけ

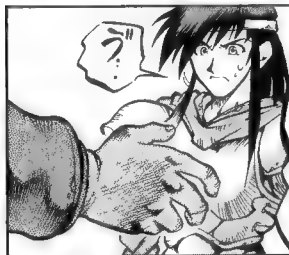


……
オレがその
間抜けだ

賊を取り逃がし
たつていう
騎士見習いの
間抜け野郎さ



よろしくな





よ・ろ・し・く
隊長さん!!



どーいう
事だ!?
あんた
何者だ!?



オレの名は
ギヤラック

この頬のキズを見て
着く流れる星^{ほし}って
呼ぶ奴もいるがな



何よ
ギヤラックと
いっしょなの?

こりやまともな
任務じゃないわね



何でエ
おまえとまた
いっしょか？



その人が
新しい隊長さん？

あたしはリーフ
見ての通りの
ハーフエルフの
傭兵よ

よろしくね



待って
くれ！！
いったい
どうなっ
て
るんだ！



ここに
スパークは
いるかな





あの
ところで私に
何用が……？

ここだ



……は……

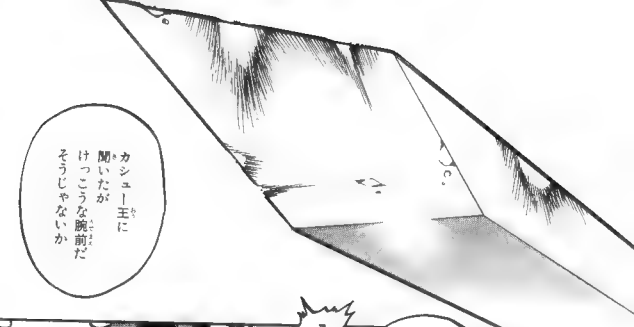




鍛えの間に来て
話し合いもないだろう

ちよつと手合わせを
したいと思つたんだ






カシュー王に
聞いたが
けつこうな腕前だ
そうじゃないか

過分な
くらいです

そ……
そんな
こと!!

それとも
オレじゃあ
不足かな?



伝説の自由騎士
パーンと剣を
まじえるなんて

夢を
見てる
ようだ!!





相手の動きを
読め!!

追いつめるための
攻撃の組み立てを
忘れるな!!

そして
相手の隙をつけ!
無ければ隙が
できるまで戦え!!



はいっ

はあ

はあ

はあ



さすがは
カシユール王の
選んだ若者だ
スジがいい……

建国当時の
この国を
見て回って
いた時だ……



私の乗る馬が
迷いゴブリンに
驚き



暴走
してしまった
時があつてな

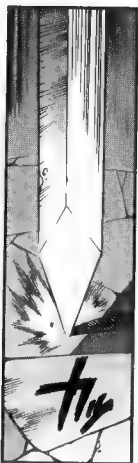


あわや!!
という
ところで……



その少年の
瞳の力強さに
馬も私も
気圧された







今は
わからなくても
いずれはわかる
時がくる

与えられた
任務を果たす
だけの男になるな
か



大將
またまた
来てるぜ



あーいや
こちらこそ

大將
だめ……

この度 宝物奪還の
お手伝いを買って出ました
魔術師のアルド・ノーバです

よろしく
頼みます
スパーク卿

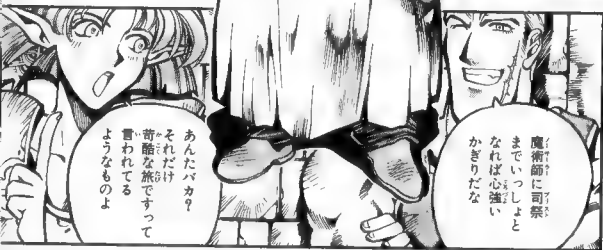




ワシも
行かせて
もらう

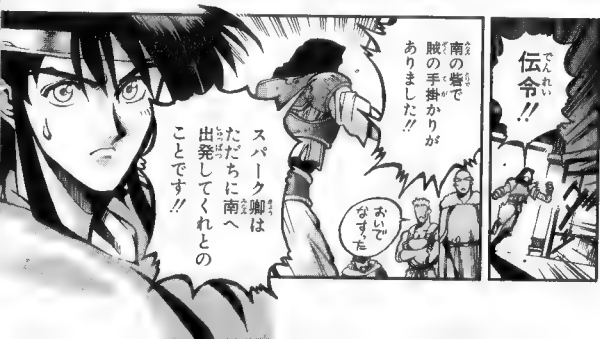
グリーバス
司祭まで!?

ちよっと
どいてくれ



あんたバカ?
それだけ
苛酷な旅ですって
言われてる
ようなものよ

魔術師に司祭
までいつしよと
なれば心強い
かぎりだな



でんれい
伝令!!

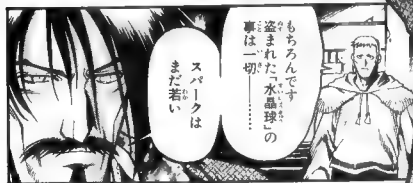
南の砦で
賊の手掛かりが
ありました!!

スパーク卿は
ただちに南へ
出発してくれとの
ことです!!

おいで
なすた



スパークには
あの事を
知らせずに
出発させた
ろうな



もちろんです
盗まれた「水晶球」の
事は一切……

スパークは
まだ若い



よもや自分の
追っているものが
ロードスの未来を
左右するなど

知っていても
行動の足かせに
なる



カシュー王
我々もカノンに
戻り

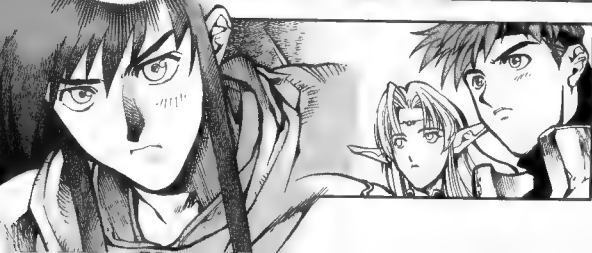
マーモとの
決戦に備えます

うむ
また近いうちに
会うことになろう

ついに
ロードスは
再び動き始めた



新たな
ロードスの
未来へと!!

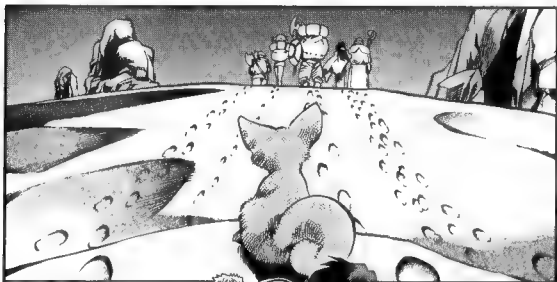
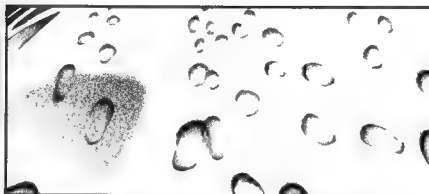




第3話

黒き翼







盗まれた
祭器を
取り戻し

必ず汚名を
はらしてやる



大將 そろそろ
休みましようや
こう歩きつめだと
身がもたねエ

日がのぼる前に
この砂漠を越えないと
日干しになるんだぞ
ギャラツク

なんで川ぞいの街道を
使わないんすか？

あつちなら
馬も使えるし
……

ちよつとは
ココを
使いなさいよ

南の端へ行くには
街道を馬で
行くより

砂漠を
突っきる方が
早いんだよ

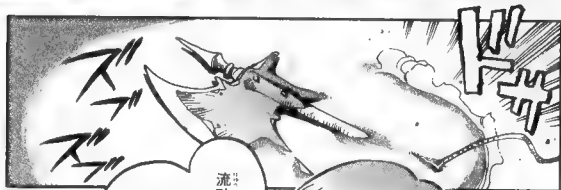
そういう
事だ



せめて荷馬車
ぐらい乗せて
くれても……



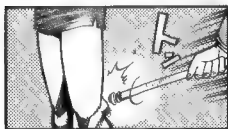
待て!!
アルド・ノーバ



流砂だ

夜の荷馬車の
砂漠越えはこいつが
やっかいだな

近頃の傭兵は
そんな事も
知らんのか?



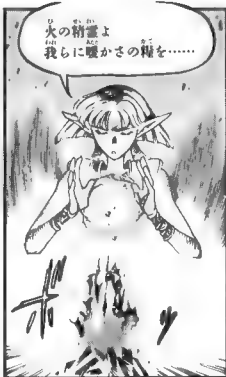


わかったよ!!

大將!
こんなんじゃ
いざって時に
役に立ちませんぜ



はあー
生ぜ
かた



火の精霊よ
我らに暖かさの糧を……



グリーバス司祭



司祭ほどの高位の方が
なぜ私について来て
いただけたのですか？

.....
おまえさんは
賊を前にした時
どうした？



!?
お恥ずかしい
話ですが
剣を捨て 敵に
背を.....



司祭が.....
私の傷を!?

その時
思った



その時 賊にやられた
おまえさんの傷に
ワシが癒しの呪文を
施したのだ



敵から逃げるため
剣さえも捨てる

これはひとつの
勇気では
ないか——と



そういう
スパーク卿を
気に入った……では
ダメですか？



勇気……



あ……あの私はまだ
騎士見習いなので
ただスパークと
呼んでください



ではスパーク
実は氣になつて
いる事が……

氣になる
……とは？

うむ
城からずっと
何者かの氣配が
していなかったか？



そう言われると
そんな氣が……



魔術
ですか!?

わからぬ



今は何の
氣配もない

あるいは
氣のせい
だったのかも
しれん



今考えると
我々全員に
「後ろを見るな」
という

強制思念が働いて
いた氣がする……

あちちっ

茶でも
どうです？
大将

ああ
もらおうか

ところで賊に
追いついた時の事
なんすけど何か
策でもあるんすか？

なんだって
賊は五人もの
ダークエルフだ

何かあるんでしょ
とっておきの策が！

策なんて
ないよ

死ぬ気でやれば
なんとかなるさ

はあ！

だー







スパークと
ほかめい
他4名！ 賊の
とうぼつたい
討伐隊だ！！







賊の手掛かり
とは？

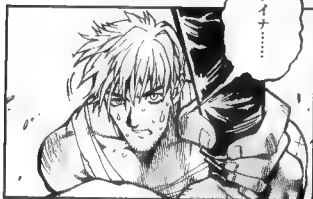
賊らしき者共を
見たという二人組が
おりました……

その者たちは
フレイムの住人では
ないのですが……



城からの使者が
話を聞きたいと
いう事だ！
来てくれ







あの……
ここに行けって
言われて……

私はフレイムの
騎士見習い
スパークです



あなたが
目撃した連中の
話を聞かせて
ください



その前に

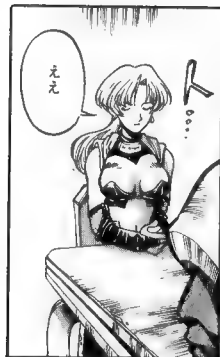
今相棒が
そいつらに
やられて
ケガをしてて
……



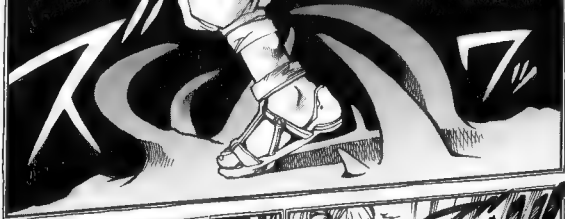
ここには
癒しの呪文を
使える者が
いないんです

ワシにできる
事があれば
手を貸そう









な……
何だ
こいつは!?



ランディ!!!



地面から
化物がからみ
ついて
来たんです



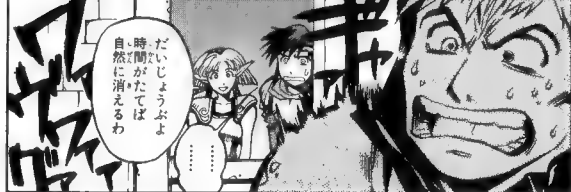
……あたし
その化物の正体
知ってるん
だけだな



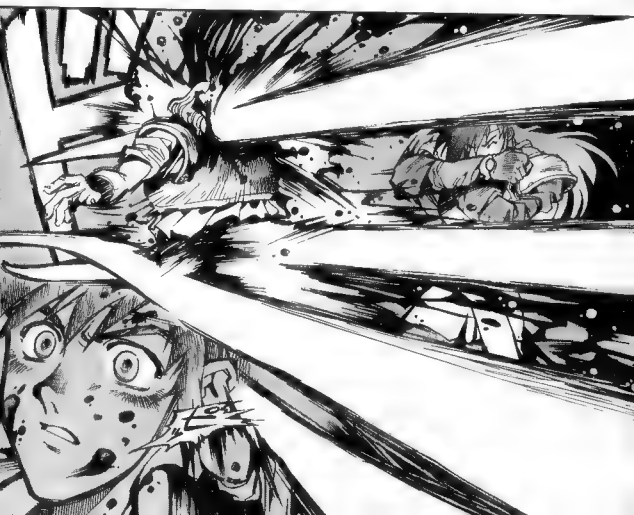
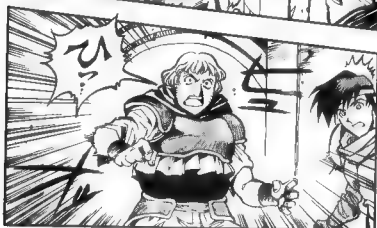
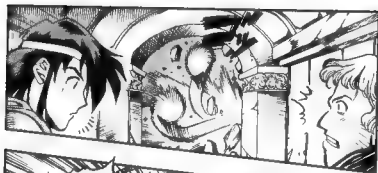
リーフ!
話のこしを
折らないでくれよ!

隊長ねエ
……













なっ……

何だ^{なん}よ

こいつは!?







だが賊のワナにはめられたのは間違いない!!



知らん!!
ワシも初めて
見る怪物だ!!

何です
こいつは!?



罠!
!!



第4話

意志の収束





グリバス司祭
御自分の鉢槍は？

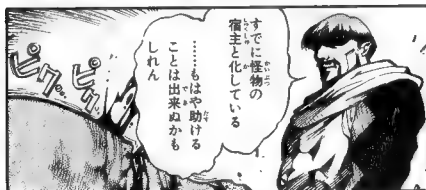
いきなり
襲われたのでな

あの場から
持ち出せ
なかった



しよつばなから
とんでもない
怪物と当たっち
まいやしたね

ギヤラック!!
リーフ!!
アルドも無事
だったか!!







まっ
……
魔力の根源たる
マナに……
おいて……

あ……あ……







宿主の命を
絶つという
ことだ！



世



行くぞ！！



陣を組んで
いつきに
中心へ
向かうんだ!!



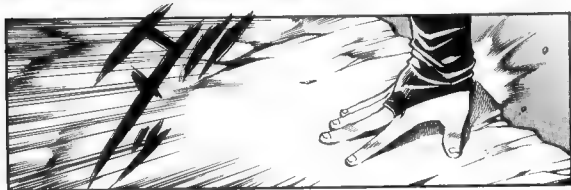
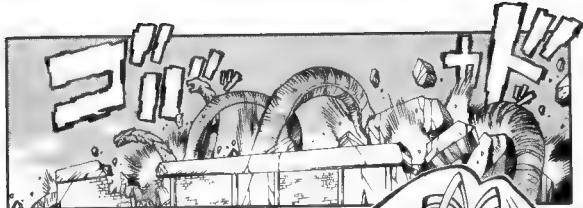
アルドは魔術で
怪物の動きを
押さえてくれ!!

そして
ギラックとリーフは
道を斬り開く!

そこからオレが
突入する!!

グリーバス司祭は
後方からの攻撃を
防いでください









フレイムの
傭兵の力を
なめるなよ!!

炎の精霊よ!!

敵の内なる体に
業火の戒めを!!



いまだっ!!





ド
ン
ド
ン

出来るのか？
スパーク

オレに
この人の命を
絶つことが……







しまった
!!



ランディ!!



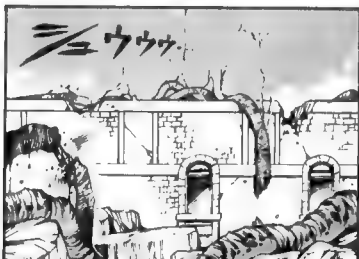
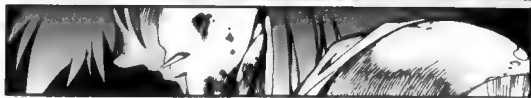
よせつ!!
もう意識は
ねえよ!!



しさい
司祭の
ハルバード
鉾槍!!











私も
連れて行って……



フレイムの傭兵志願
でしたよね？
スパークの紹介と言え
ばすぐにでも……

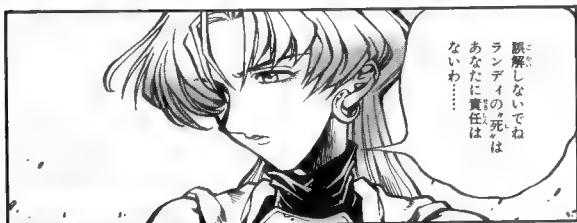


あの……
ライナさん

我々は先を
急ぎます……ので



え？





このロードスで
生きるつらさは
ランディもよく
知っていたわ

かれ
の死は 彼自身
が
いつも覚悟していたこと



み
見ないで!!



え?
あ…の…

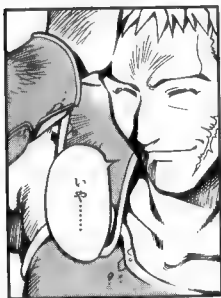


あゝ...

ん...ん







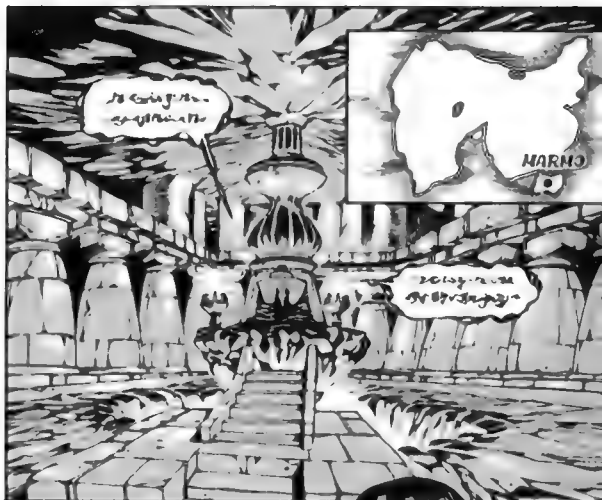




第5話

疑心と焦燥







ベルド陛下亡き後
マーモの執政は
アシラムを含め

我ら4人の
決が必要だと
いうことを
忘れたわけ
ではあるまい



では聞かせて
もらおうか
バグナード

城下のこの空洞で
行う その怪しげな
儀式についてだ



ショーデルに
ルゼーブ……
こんな所まで
ご苦労なことだ



ははは

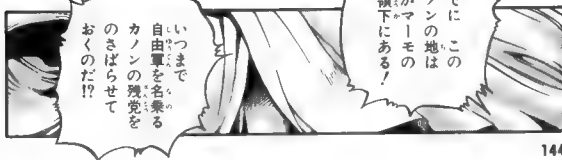


くえぬ男よ

奴め いったい
何を考えて
おるのか……



これらすべては
ベルド陛下悲願の
ロードス統一のためと
理解していただく

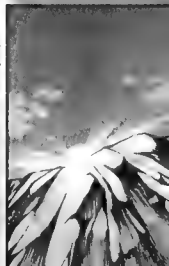
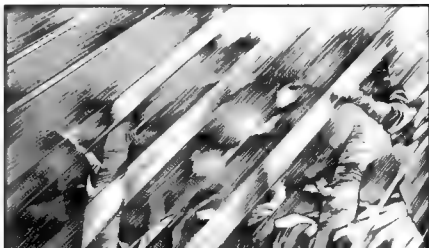


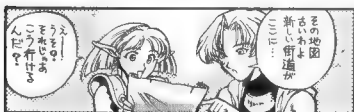


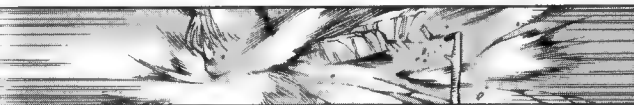
將軍!
遠征隊が
戻りました



アダンの街……
落として
まいりました

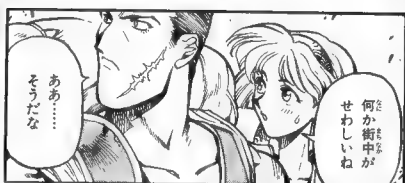














報告によると
ヒルトの兵が南で
ダークエルフの団に
襲われたらしい

つい先ほど
受けた報だ



ヒルトも
全面的に
おまえ達に
協力する
……と
言いたい
のだが……



わかりました！
すぐ出発し
賊を追います



何だ聞いて
いなかったのか？



……
街中の
この様子は
何ごとですか？



ついにカシュー王が
フレイム全軍への
出陣命令を出した

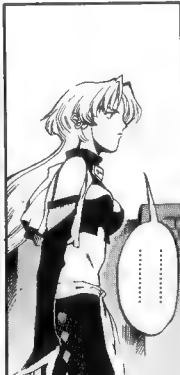
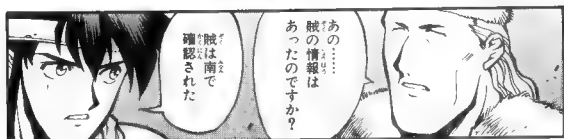
このヒルトからも
騎士100 兵士500ほどが
出陣する



カシュー王^{カシュー}自らが
指揮する第一陣は
すでにアラニアへ
出発したとのことだ









騎士として活躍
することも
できず……



オレはいつたい
何を……



いや！
しっかりしろ
スパーク！！
これも任務
なんだぞ！！



「与えられた任務を
ただ果たすだけの
男にはなるなよ」



オレは
レ、したろ
いいんです
自由騎一ハーンワ



わからない
.....



ホラ あんたが
実なこと言うから
怒っちゃってる.....

そ
そうかな？


スパーク
あなたは
知らないだけ
なのです

この任務が
どれだけ重大な
ことなのかを.....



出発だ!!

ガッ
ガッ



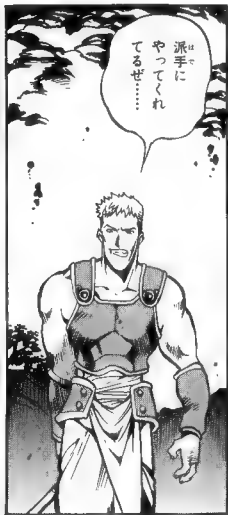
ならばそれを
スパークに
知らせれば……

ロードスの未来の
端をあなたが
担っていることを
……

……いや！
それは
できない！！

今は まだ
盗まれた祭器を
取り戻すことだけを
考えていた方がいい

彼は若いのだ
その恐ろしい
真実を知って
しまったら……





おそらく
ダークエルフの
足跡だな

それも新しい……
そう遠くへはまだ
行っていないな……



すぐ
追いましょう



女モノの
小さな足跡も
あるぞ



どうにも
賊のあとを
追っているもの
としか思えぬな



待て
スパーク

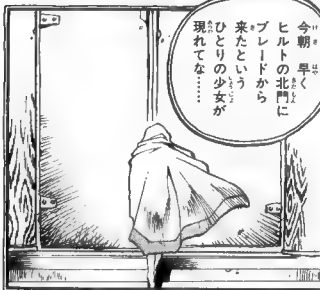
これを
見ろ！



……
そういえば
ヒルト太守が



今朝早く
ヒルトの北門に
ブレードから
来たという
ひとりの少女が
現れてな……



巡礼の神官らしく
白いフードをか
ぶった少女で

どこといって
おかしな点も
なかったので
通したらいいん
だが……



そつ……
その少女は
何者でした!?

何ん
と言っ
て
まし
たっ
!?





神に……
導かれ

黒い悪夢を
追って……

黒い悪夢!!

つまり
ダークエルフの
ことだ!!

オレ達以外に
賊を追っている者が
いるというのか!?

だとしたら
それは
いったい……

STAFF

N. NATSUMI
KOKIAIRIN
MATSUMAE URARA
ORIBA SEKIROLU

EDITOR
Y. NONOGUCHI
Y. MORIYA

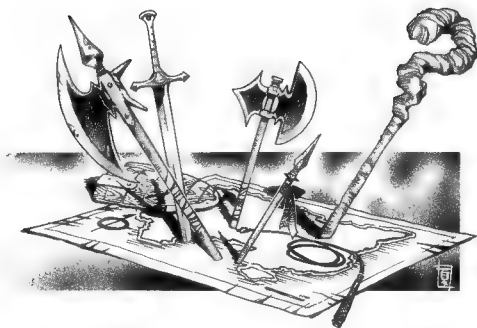
君は
一体――

私の
名は……

『ローンバム』
おじいちゃん



to be NEXT...





(ロードスへの道)



『ロードスへの道』 特別編集版



ロードスの世界をもっと知りたいと思ったキミ。
次のページからは、ロードスに関するいろんな
設定が載ってるぞ。これを読んでから、もう一度
マンガを読めば面白さ倍増マチガイなし!

*これは、雑誌連載時の記事を特別に編集したものです。

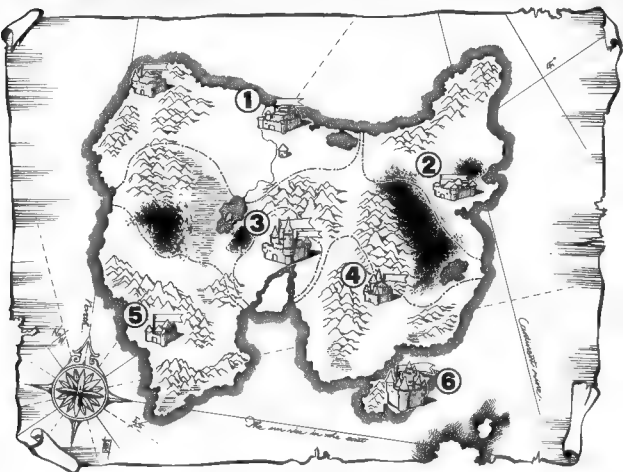
イラスト/野元雅人

ロードス島マップ

スパークたちが生きるロードスの世界は、どのような国々で成り立っているのか。それぞれの国の分布図をもとに、その概要について解説しよう。



(ロードスへの道)



①フレイム王国

建国王カシューが治めるロードス最強の国。風の部族と炎の部族の長きにわたる戦いをカシューが平定した。スパークは炎の部族の直系である。

②アラニア国

ラストー公爵が治めるロードス最古の国。先王カドモスⅦ世を暗殺し、国王となったラストーは非情な野心家である。

③神聖王国ヴァリス

神官王エトが治める王国。エト王はバーンやディードリットたちと英雄戦争時の仲間であり、バーンとは幼なじみでもある。

④カノン王国

現在は、マーモ帝国の黒衣の将軍アッシュラムが支配している。自由騎士バーン率いるカノン自由軍が局地戦を展開している。

⑤モス公国

ジェスター公が統治している公国。モス公国自体は1つの国家ではなく、いくつかの小国が群立している連合国家である。この小国同士は、「竜の盟約」と呼ばれる条約によって結ばれており、外敵に対しては一致団結して戦うが、モス公国内での内戦は何百年も続いている。

⑥暗黒の島マーモ

英雄戦争においてベルドが倒れた後、マーモ島は『黒衣の将軍アシュラム』『黒の導師バグナード』『闇の大僧正ジョーデル』『ダークエルフの族長ルゼーブ』の4人が頂点となりマーモ評議会が結成され、それ以来、共同統治されている。都市と呼べるものは帝都ダークタウンと港湾都市サルバドの二つだけで、他はダークエルフや蛮族たちの住む『闇の森』などの魔境が広がっている。



暗黒皇帝ベルド

黒衣の将軍
アシュラム

ダークエルフの族長
ルゼーブ

闇の大僧正
ジョーデル

黒の導師
バグナード



(ロードスへの道)

暗黒の島マーモ

破壊神カーティスの亡がらが眠る地とされる『暗黒の島マーモ』。約30数年前、この島は暗黒皇帝ベルドによって統一され、マーモ帝国が築かれた。

白き王ファーン

若い頃はベルド同様、剣の腕ではロードスで並ぶ者がいないとうたわれた神聖王国ヴァリスの国王。その偉業と人柄から、自国だけでなく他国の人間にも慕われていた。

傭兵王カシュ

砂漠の地にフレイム王国を興し長年にわたる「風の部族」と「炎の部族」の争いを平定した人物。もとは、風の部族の傭兵であったことから「傭兵王」の名で呼ばれている。

自由騎士バーン

アラニア国ザクソン村の出身で、英雄戦争が起こる頃、名のある騎士を目指して旅立つ。その英雄戦争時には、多大な動きを示し、『自由騎士』の名でロードスにおける伝説的な人物となった。

ハイエルフの少女ディードリット

「帰らずの森」に住んでいたハイエルフの少女。人間界に飛び出してバーンと知り合い、行動をともにするようになる。今では、バーンにとってかけがえのない人物である。

約15年前、暗黒の島
マーモの皇帝ベルドが、
突然ロードスに攻め込
んできた。ゴブリンや
ダークエルフといった
妖魔を率いるマーモ軍
により、まずカノン王
国が陥落。このマーモ
の侵攻に対し、ヴァリ
ス国王ファーンは、アラ
ニアやフレイム、モス
公国と同盟を結んで
対抗することにした。
こうして、『魔神戦争』
において「六英雄」と
して並び称賛されたフ
アーンとベルドが争う
ことになったこの戦い
は、後に「英雄戦争」と
呼ばれることになる。
戦いは最初、同盟軍
が優勢に進めていたが、
「灰色の魔女」カーラ
の陰謀により、同盟軍

ロード
トゥ
ロードス

英雄戦争

(ロードスへの道)

スパークたちの冒険の前に、ロードスでは二つの大きな戦いがあった。一つは40数年前の『魔神戦争』、そしてもう一つが約15年前に起こった『英雄戦争』である。

暗黒皇帝ベルド

暗黒の島マーモの皇帝。魔神戦争の頃は「赤髪の傭兵」と呼ばれていた。「人間に限らず、生きる者すべての王国を建設する」という理想のもとに『英雄戦争』を起こした。

黒衣の将軍アシュラム

ベルドがもっとも信頼していたマーモの暗黒騎士団団長。『黒衣の将軍』の名で、敵のみならず味方からも恐れられていた。ベルド亡き後は、その遺志の完遂を目指している。

内部は混乱状態に陥り、形勢は一気に逆転。マーモ軍はヴァリスの王都ロイドを脅かすまでになった。

そして、この戦争の決着は、フアンとベルドの二騎討ちにゆだねられることになった。両者の実力は、ほぼ互角だったが、魔剣「ソウルクラッシュ」の魔力により若さを失わなかったベルドが、この二騎討ちに勝利した。

しかし、そのベルドも続いて二騎討ちを申し出たカシューとの戦いにおいて倒れ、皇帝を失ったマーモ軍は、カノンまで退却。

こうして、多くの犠牲者を出した『英雄戦争』は終結した。



(ロードスへの道)

エルフ族について

ロードスには、人間以外にもさまざまな種族がいる。その中でも、美しく高貴な種族として有名なエルフ族について解説しよう。



ダークエルフ
(ピロテース)

ハリエルフ
(ディードリット)

ハーフエルフ
(リーフ)

鏡の森のエルフたち

エルフ族は、人間よりも耳が長く、また非常に長命である。彼らの寿命は、千年以上であり、しかも外見は人間でいえば20～30代くらいの間で変化することがない。

このエルフ族には、「鏡の森」などに住んでいる一般的な種族の他に、ハイ・エルフ、ハーフエルフ、ダークエルフなどがある。ハイ・エルフは、エルフ族の上位種族であり、「帰らすの森」に集落を作っている。彼らの最大の特徴は寿命がないことである。

彼らは外の世界には全く無関心だが、ディードリットは、刺激のない生活を嫌って人間界に飛び出した。ハーフエルフは人間とエルフの混血であり、リーフがそれにあたる。リーフの場合は、父親がエルフである。黒い肌をもつダークエルフは、邪悪な種族として、他のエルフ族から忌み嫌われている。アシュラムの片腕ピロテースやマーモ評議会の一人「闇の森」の族長ルゼーブはダークエルフである。

ロードス世界の魔法

ロードスにおける魔法は、「神聖魔法」「古代語魔法」「精霊魔法」の3種類に分けられる。ここでは、それら3種類の魔法について、代表的な呪文を交えて解説するよ。

●神聖魔法

神聖魔法は、神の絶大な力の一部を借りて起こす魔法である。よって、その効果や威力は、術者の信仰の度合いに密接に関係してくる。たとえば信仰歴が浅くても、熱心な信者であれば、大きな力を行使することも可能なのだ。ある特定の人間は、神そのものを自分の肉体に降臨させることができるとも言われている。

この神聖魔法における代表的な魔法の二つに「癒（いや）しの呪文」がある。「癒しの呪文」は、傷を治す魔法であり、ほんのかすり傷から、信仰のあつい者ならば生死に関わる重傷まで治すことができる。その際、手当てを受ける側は、特に術者の信仰している神を信じてなくても癒しの力を受けることができる。また、手当てを受けた者は、その傷の痛みだけでなく、傷あとまでほとんど消えてなくなる。

このように、神聖魔法は、神の起こす奇跡そのものと言ってもよい。

●古代語魔法

古代語魔法はスパークたちの時代よりはあるが昔、ロードスを含む世界全体を支配していた「魔法王国カストゥール」の住人たちが用いていたものである。

この魔法の原理は、言葉（呪文）によって物質を支配し、その特質を変化増大させることにある。古代語魔法は、その王国の遺跡や主に書物などの遺物を発見し、研究することによって修得することができる。非常に地道な作業だが、スレインやアルド、ノーバもその努力によって古代語魔法を使えるようになったのだ。

本編中、アルド、ノーバが魔樹相手に使った「火炎球（ファイアボール）」は、炎の玉を爆発させることによって敵を攻撃する、かなり強力な魔法である。

●精霊魔法

精霊魔法は、人間とは異なる世界に住む精霊たちの力を借りて行う魔法である。この魔法を使いこなすには、精霊たちと交信しなければならぬので、人間より精霊に近い存在であるエルフ族がその代表的な使い手として知られている。

精霊は、大きく分けて「火の精霊」「水の精霊」「風の精霊」「土の精霊」「精神の精霊」の5つに分類される。精霊たちの姿は、通常、人間の目には見えないが、その力は人間界に密接に関係している。例えば、火が燃えるのも風が吹くのも水が流れるのも、すべて精霊たちの力の成せる業なのだ。

本編中では、リーフが「火の精霊」であるサラマンダーの力を借りた精霊魔法を使っている。「火の精霊」には、他に上位精霊であるイフリートなどがいる。「火」の精霊魔法は、どちらかというと攻撃的な魔法が多く、逆に「水」の精霊魔法は補助・防御系の魔法が多い。